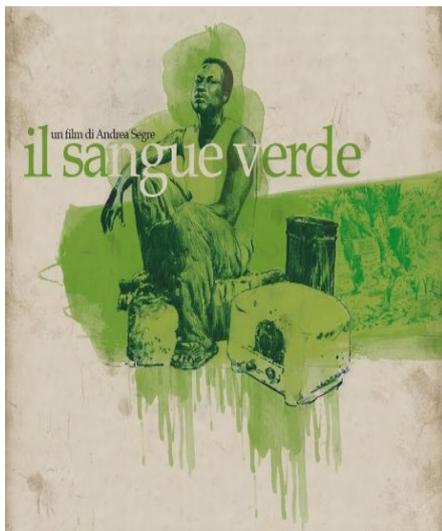


13 DICEMBRE 2010/IL SANGUE VERDE



“I mandarini, le olive, le arance non cadono dal cielo. Sono delle mani che li raccolgono” Assemblea dei lavoratori Africani di Rosarno

Il sangue verde è il documentario del regista Andrea Segre, vincitore del Premio CinemaDoc alle Giornate degli Autori della 67° Mostra del cinema di Venezia, che racconta le vicende della rivolta dei braccianti di Rosarno nel Gennaio 2010. La felice scelta registica ha privilegiato un approccio diretto nel racconto degli eventi lasciando la parola ai protagonisti, a quei braccianti africani protagonisti di quelle giornate di lotta. Ne viene fuori un racconto sobrio e lineare che struttura la narrazione in una tripartizione tra le

antecedenti condizioni di vita di questi lavoratori, i giorni della lotta ed il dopo. Interessante anche notare il parallelo che il regista cerca di strutturare tra le condizioni della forza lavoro bracciantile autoctona ad inizio del secolo e quelle della nuova forza lavoro immigrata. Niente di nuovo sotto i ponti insomma, storie di sfruttamento, di orari di lavoro interminabili, di lotta dei piccoli proprietari nell'accaparrarsi sottilissime fette di mercato. Però, e questa forse è la pecca più grande del regista, qualcosa di nuovo c'è, ci sono giganteschi flussi di forza lavoro migrante, c'è l'Unione Europea, c'è la comunitarizzazione di schiere di lavoratori dell'Europa dell'Est, c'è il crollo del prezzo delle arance e la ristrutturazione dei mercati a causa delle crisi.

E' su queste basi e sulla risposta spontanea e limitata che i braccianti africani a Rosarno hanno saputo dare che dovremmo iniziare a riflettere.

Coscienza di classe, unione di lavoratori, precari e disoccupati per riuscire a superare la concorrenza tra la forza lavoro, consolidamento organizzativo dell'opposizione di classe; questi i diversi elementi che i braccianti di Rosarno, attraverso la loro lotta, hanno posto all'ordine del giorno, e che giorno dopo giorno diventano sempre più centrali, impellenti e necessari nella difesa immediata degli interessi generali della classe, nella difesa dei nostri interessi.

La proiezione del documentario speriamo serva anche a questo, ad esprimere la nostra solidarietà ai lavoratori di Rosarno, senza per questo tirarci indietro nell'evidenziare pecche e limiti da iniziare a correggere da subito.

Titolo: Il sangue verde
Regia: Andrea Segre
Anno: 2010
Paese: Italia
Durata: 47'

Eravamo, da molti anni, oggetto di discriminazione, sfruttamento e minacce di tutti i generi. Eravamo sfruttati di giorno e cacciati, di notte, dai figli dei nostri sfruttatori. Eravamo bastonati, minacciati, braccati come le bestie...prelevati, qualcuno è sparito per sempre. Ci hanno sparato addosso, per gioco o per l'interesse di qualcuno. Abbiamo continuato a lavorare. Con il tempo eravamo divenuti facili bersagli. Non ne potevamo più.

Assemblea dei lavoratori africani di Rosarno